

KOENIGHSOFFEN Musique

100% flûte à bec

Envie de réviser son jugement sur la flûte à bec ? Rendez-vous ce dimanche 8 avril au centre socioculturel de Koenigshoffen pour un concert mettant à l'honneur la richesse sonore d'un instrument injustement dévalorisé.



L'orchestre de flûtes à bec du Bas-Rhin sous la direction de Christophe Formery. Photo Archives DNA

L'orchestre de flûtes à bec du Bas-Rhin est un type de formation encore trop rare en France, qui s'adapte à tous les styles et toutes les époques. Placé sous la direction de Christophe Formery, l'orchestre sera, à l'occasion de ce concert, associé à l'atelier de flûtes à bec de l'école de musique de Koenigshoffen. Depuis septembre, ce dernier offre la possibilité à ses flûtistes de pratiquer la musique d'ensemble et leur permet d'aborder la littérature propre à la flûte à bec, des arrangements et des créations.

Afin de contribuer à redonner ses lettres de noblesse à cet instrument et faire découvrir ses multiples possibilités, Christophe Formery a créé l'orchestre de flûtes à bec du Bas-Rhin en janvier 2014, assisté par un petit collectif de professeurs. Également compositeur, Christophe Formery a étudié la flûte à bec à Strasbourg et à La Haye (Pays-Bas).

Cet orchestre insolite rassemble aujourd'hui 26 flûtistes de 11 à 78 ans et s'est déjà produit en public à plusieurs reprises. La famille presque complète des flûtes à bec y est représentée, depuis la soprano jusqu'à la grande basse. La flûte à bec n'étant pas un instrument d'orchestre symphonique, l'idée de cet ensemble est de réunir des instrumentistes, généralement isolés et peu sollicités, pour découvrir et travailler collectivement les techniques et le répertoire. L'orchestre est porté par l'Adiam 67 (Association départementale d'information et d'action musicales et chorégraphiques), opérateur privilégié du développement de la politique musicale et chorégraphique du Département.

La formation aborde un répertoire très large, allant des musiques anciennes à celles d'aujourd'hui, en passant par l'improvisation – cette année, un tango argentin, un canon de Purcell et deux pièces de Haendel figurent à son programme. Preuves que la flûte à bec n'est pas seulement un instrument d'initiation – étiquette qui l'a longtemps dévalorisé – mais possède un répertoire riche et se prête idéalement à la musique en grand ensemble.

Dimanche 8 avril à 17 h au centre socioculturel Camille-Clauss de Strasbourg-Koenigshoffen (41, rue Virgile). L'orchestre de flûtes à bec du Bas-Rhin est ouvert à tous sans limite d'âge. Niveau requis : fin de 1ercycle (ou 4 à 5 ans de pratique pour les amateurs hors écoles de musique). Contact : Association départementale d'information et d'action musicales et chorégraphiques du Bas-Rhin (2, rue Baldung-Grien à Strasbourg) ☎ 03 88 21 03 27 ; contact@adiam67.com