

# ELSAU— Projet artistique. Trois totems en guise d'Agora

Édifiée au cœur du Parc naturel urbain, à la confluence de l'Ill et de la Bruche, l'œuvre collective réalisée par des habitants de trois quartiers, sous la houlette de l'artiste plasticien Fredj Cohen, a été inaugurée samedi en présence d'un nombreux public.

Les sculptures ont été érigées dans un site bucolique, côté Elsau, à la confluence de l'Ill et de la Bruche. PHOTO DNA - Jean-François Badias



Trois mâts plantés au cœur d'un site bucolique. Trois mâts regardant les quartiers de Koenigshoffen, de la Montagne-Verte et de l'Elsau, appelés à jouer le rôle d'un chapiteau à ciel ouvert. Un lieu de rencontres dans un cadre enchanteur, où les cygnes et les amateurs d'aviron se disputent la tête d'affiche. Il a fallu trois ans de travail pour aboutir à un résultat probant : les trois troncs de mélèzes qui s'élèvent droit dans le ciel portent la marque de l'inventivité et du talent.

Des moulins à vent, des fenêtres grandes ouvertes et des maisonnettes sont incrustés dans le bois, fruit de l'imaginaire des gens qui l'ont travaillé avec passion. Ce projet a pu se réaliser grâce au concours des trois centres socioculturels (Montagne-Verte, Elsau et Koenigshoffen), qui ont mobilisé adultes et enfants.

C'est dire le mode participatif et l'aspect pédagogique et ludique contenus dans cette réalisation qui caresse le ciel. La conseillère municipale Martine Jung, en charge du Parc naturel urbain, a mis en avant le soutien de la Ville pour ce projet ambitieux. L'adjoint de quartier, Luc Gillmann, a quant à lui mis l'accent sur « la portée philosophique » d'une agora qui, espérons-le, suscitera de nombreuses rencontres. Quant à Fredj Cohen, il a dit sa joie d'avoir accompagné enfants et adultes pour cette réalisation. Laquelle a également mobilisé François Klein, concepteur avec les enfants de maisons en cagettes de bois (qui ont préfiguré les sculptures sur troncs), et Jean-Louis Hess, auteur d'une série de photos montrant l'évolution du travail.

Le premier adjoint au maire de Strasbourg, Alain Fontanel, en compagnie du Canadien Christian Blanchard, a procédé à la fumigation des trois mélèzes. Un geste fort, d'origine amérindienne, symbolisant le rôle majeur des arbres.

Partie de la passerelle de l'Illhof en musique grâce aux enfants des écoles, cette manifestation s'est achevée autour du verre de l'amitié. « Quand je passerai sur le sentier des Mâts, je pourrai contempler la trace que j'ai laissée. Une sorte de fierté », jugeait Omar, un jeune lycéen qui a participé à cette exaltante aventure. L'agora bénéficiera de plantations lors de prochains rendez-vous.