

Portraits d'hier, enjeux d'aujourd'hui



« Mémoires miroirs » permet de ressortir des cartons une production injustement oubliée. PHOTO DNA - MARC ROLLMANN-DNA

En partenariat avec Strasbourg- Méditerranée, le centre socioculturel Camille-Claus, à Koenigshoffen, accueille jusqu'au 2 décembre « Mémoires, miroirs ». Cette installation mêlant photos, vidéos et témoignages sonores permet de ressortir des cartons des travaux menés par des artistes, voici quelques années, dans le quartier.

« Une production extraordinaire souvent présentée une seule fois puis mise de côté », regrette Salah OUDAHAR, directeur artistique de Strasbourg-Méditerranée. L'exposition fait la part belle aux portraits sensibles d'habitants – accompagnés de témoignages écrits recueillis par la sociologue Fatine KHALFAH – réalisés par le photographe Jean-François BADIAS en 2005, à l'occasion des 40 ans de la cité du Hohberg. Les personnages sont saisis dans leur environnement familial, près d'objets qui leur sont chers.

Avec d'autres supports, cette exposition sera le point d'appui d'ateliers animés par les plasticiens Marine FROELIGER et Michel JACQUET, de l'association Horizome. Y participeront, les adultes inscrits aux cours de français langue étrangère, des enfants, des adolescents. « Le but, c'est de les faire réfléchir à leur propre image. Puis, de sortir dans le quartier afin qu'ils fassent eux-mêmes des photos et donnent leur point de vue sur la ville », explique Marine FROELIGER . Ces ateliers leur permettront ainsi de rêver la ville de demain.

JU.M.

Jusqu'au 2 décembre. Au centre socioculturel de Koenigshoffen (41, rue Virgile). Entrée libre, lundi de 14h à 20h, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 20h, mercredi de 13h à 20h. Tél 03.88.28.49.71.